

erste Ausgabe des Samplers wird anlässlich der 5. Film/Video/Performance/Tage vom 21. - 25. November 84 in Luzern vorgestellt (Organisation Krienser Filmtage). In diesem Rahmen besteht auch die Möglichkeit, Videoinstallationen zu präsentieren.

Eine Herausgeber-Jury wird die Auswahl der Videoarbeiten bestimmen, die in den Sampler aufgenommen werden. Es sind dies:

Jacqueline Burckhardt, Kunstkritikerin, Zürich
Silvie Defraoui, Künstlerin, Vufflens-le-Château, VD
Luigi Kurmann, Galerieleiter, Luzern
Roger Mayou, Konservator, Fribourg
Jürg Neuenschwander, Videoschaffender, Bern
René Pulfer, Videoschaffender, Basel

In der Beilage findet Ihr Flugblätter sowie eine Deklaration mit den weiteren Angaben - auch zum Weiterreichen. Pro eingereichtes Video sollte jeweils eine Deklaration eingereicht werden, nötigenfalls kopieren! Eure Bänder müsst Ihr bis 1. Oktober 1984 eingeschrieben einsenden an: UVS/VIS, Postfach 209, 6000 Luzern 6.

Mitglied von UVS/VIS zu werden ist keine Voraussetzung für die Teilnahme am Videosampler. Es würde uns aber freuen, Dich als Mitglied gewinnen zu können. Je grösser die Vereinigung "Unabhängiges Video Schweiz" wird, desto wirksamer können wir unsere Anliegen durchsetzen. Für weitere Informationen kannst Du Dich an alle Adressen wenden, die auf der Rückseite des Flugblattes aufgeführt sind oder direkt an: UVS/VIS, Postfach 209, 6000 Luzern 6, Telefon 041 51 26 50 (15-19h) oder 041 36 91 05 (vormittags und abends), oder den untenstehenden Talon einsenden.

In der Hoffnung, nach den überaus positiven Reaktionen auf unser Projekt, auch ebensoviele Bänder zugesandt zu erhalten, verbleiben wir mit freundlichen Grüßen.

UNABHAENGIGES VIDEO SCHWEIZ

.....
Ich/Wir bitte(n) um Zustellung weiterer Unterlagen /Statuten

Name, Vorname:

Adresse, PLZ, Ort:

Datum:

D E C L A R A T I O N

Le/la soussigné(e) met sa pièce vidéo à disposition pour l'utilisation et la diffusion dans le cadre de l'Anthologie vidéo suisse aux conditions suivantes:

1. Le/la soussigné(e) remet tous les droits nécessaires de sa pièce vidéo à l'Association "Vidéo indépendante suisse" (UVS/VIS). Ceci n'exclut nullement l'utilisation et la diffusion par l'auteur/producteur de cette même pièce.
2. Le jury désigné par VIS décide du choix des pièces figurant dans l'anthologie. Sa décision est sans appel.
3. A titre d'exception et seulement en accord avec l'auteur un extrait d'une pièce peut être édité dans l'anthologie.
4. Les pièces acceptées par le jury ne peuvent pas être retirées.
5. L'auteur/producteur reçoit par pièce acceptée une indemnité de Fr. 300.-- pour l'utilisation de son travail à l'intérieur de l'anthologie. Selon les résultats obtenus une participation aux bénéfices sera distribuée ceci au plus tôt deux ans après l'édition de l'anthologie.
6. L'auteur sera informé une fois l'an sur la présentation et la diffusion de l'anthologie.
7. En cas d'acceptation de la pièce, tous les autres points seront réglés dans un contrat séparé avec l'auteur/producteur.
8. Les envois non acceptés seront retournés au plus tôt fin novembre 1984.
9. Seul des copies devront être envoyées, VIS déclinant toute responsabilité en cas de perte ou de dégâts.
10. Les pièces proposées devront être envoyées par recommandé et accompagnées de cette déclaration jusqu'au 1er octobre 1984 à l'adresse suivante:

VIDEO INDEPENDANTE SUISSE; Boite postale 209, 6000 Lucerne 6

Titre de la pièce

Durée Année de production Système

noir blanc Couleur son mono stéréo

Nom

Adresse

Lieu et Date

Signature

Tournez la page s.v.p.

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 18 mai 1984 a été fondée à Aarau l'Association
"VIDEO INDEPENDANTE SUISSE / UNABHAENGIGES VIDEO SCHWEIZ".

Le but de cette association est de créer un réseau d'information qui mette en relation des groupements utilisant la vidéo à titre de créateurs, réalisateurs, producteurs ou diffuseurs, ainsi que des artistes indépendants. Ce regroupement est devenu une nécessité, car dans les différentes régions les activités artistiques dans ce domaine connaissent un développement croissant. Il est urgent d'envisager une coordination et une représentation des divers intérêts tant en Suisse qu'à l'étranger. Le premier objectif concret de cette association est l'édition de cassettes vidéo anthologiques réunissant les pièces d'art vidéo qui ont été réalisées ces dernières années en Suisse (vidéos d'artistes ou créations dans le domaine de la performance, de la musique, de la danse ou de la documentation). La première édition de cette anthologie sera présentée à l'occasion des journées de FILMS/VIDEO/PERFORMANCE en novembre 1984 à Lucerne.

Pour plus d'informations écrire à :

UNABHAENGIGES VIDEO SCHWEIZ (UVS/VIS)
BOITE POSTALE 209
CH-6000 LUCERNE 6

UNABHAENGIGES VIDEO SCHWEIZ / VIDEO INDEPENDANTE SUISSE (UVS/VIS)
Postfach 209 / 6000 Luzern 6
Tel. 041 / 51 26 50

Liebe Videoschaffende,

am 18. Mai dieses Jahres haben 6 Videoproduktions- und Videovermittler-Gruppen, sowie einzelne Videoschaffende aus der ganzen Schweiz die Vereinigung "Unabhängiges Video Schweiz / Video Independante Suisse" (UVS/VIS) gegründet (Verein nach Art. 60ff ZGB).

Ziel dieser Gründung ist die Schaffung eines schweizerischen Video- Informations-Netzes, das alle jene, Gruppierungen und Einzelne verbinden soll/will, die mit dem Medium Video als Künstler/Produzent oder mit dem künstlerischen Videoschaffen als Vermittler zu tun haben.

Diese Vereinigung ist eine Notwendigkeit geworden, da Förderung und Vermittlung von Videokunst - ebenso auch die Informationsmöglichkeiten anhand von Originalbändern - nicht Schritt gehalten haben mit der doch beachtlichen Entwicklung des künstlerischen Videoschaffens in den letzten Jahren in der Schweiz und dem wachsenden Interesse an Videokunst.

Durch das Koordinieren der Aktivitäten der in den einzelnen Städten regional wirkenden Gruppen (u.a. Abspielstellennetz, gemeinsames Anmieten von Videobändern, Informationsaustausch), durch das gemeinsame Wahrnehmen und Vertreten von Interessen, die die Videokunst und das künstlerische Videoschaffen betreffen, wie auch durch das Organisieren/Koordinieren der Vermittlung schweizerischer Videokunst im In- und Ausland, sollen die Möglichkeiten des künstlerischen Videoschaffens in der Schweiz verbessert werden.

Das erste konkrete Unternehmen in diese Richtung ist die Herausgabe eines Videosamplers, einer Sammlung von Videokunst, wie sie in den letzten Jahren in der Schweiz entstanden ist - in der Form von Sammelkassetten.

Gefragt sind Eure Kunst-, Musik-, Performance-, Dokumentations-Videos, aber auch Konzepte und Dokumentationen von Videoinstallationen. Die