

Le comité de l'Association Musée d'Art Moderne
sera heureux de vous accueillir au vernissage
VIDEO : installations, vidéo-cassettes, documentations
le vendredi 22 avril 1977 à 20 heures 30
au Musée d'art et d'histoire
rue Charles-Galland Genève

Samedi 23 avril 20 h 30 :
Concert Giuseppe Chiari
Dimanche 25 avril 14 h. - 17 h. :
Michael H. Shambertg. Présentation et discussion des vidéo-cassettes
produites par the Kitchen, New York
Mardi 26 avril 20 h. 30 :
Performance Mark Camille Chaimowicz: "... doupts ..." a sketch for
video and audience
Video-installations: Daniel Buren: Découvrement, effacement, 1974/
1977
Valli Export/Peter Weibel: Negativ-Positiv transfinit
1973/1977
Jean Otth: "Le portillon de Dürer" 1976/1977

L'association de Musée d'art moderne (AMAM)

Musée d'art et d'histoire

22. Avril-

Vendredi 22 avril 1977 vernissage

20

Samedi 23 avril 1977 programme 1 + 2

10

Dimanche 24 avril 1977 programme 3

10

Lundi 25 avril 1977 programme 4 + 5

14

Mardi 26 avril 1977 programme 6 + 7, performance 20 h. 14

Mercredi 27 avril 1977 programme 8 14

Judi 28 avril 1977 programme 1 + 2 14

Vendredi 29 avril 1977 programme 4 + 5 14

Samedi 30 avril 1977 programme 6 + 7 10

Dimanche 1 mai 1977 videothèque 10

Samedi 23 avril 20 h 30 :
Concert Giuseppe Chari
Dimanche 25 avril 14 h. - 17 h. :
Michael H. Shamberg: Presentation et discussion de
produites par the Kitchen, New York
Mardi 26 avril 20 h. 30 :
Performance Mark Camille Chaimowicz: "... doups ..."
Video and audience
Video-Installations: Daniel Buren: Découvrement, 1977

Valli Export/Peter Weibel: Negati
1973/1977

Jean Otth: "Le portillon de Dite

Organisation: Adelina von Fürsten

Programme 1
Vito Acconci
Vincenzo Agnetti
P.P. Calzolari
Richard Serra
Jannis Kounellis
Nancy Holt
Dennis Oppenheim
Richard Kriesche

Red Tapes 1977 2 h. 30 n/b
Documentario no. 2 1973 8 min. n/b
Sans titre 1974 8 min. n/b
Television delivers People 1973 6 min. c.
Sans titre 1974 25 min. n/b
Underscan 1974 8 min. n/b
Aspen Project 1 and 2 1970 26 min. c.
Light Emission — Light Image Emission 1974 10 min. n/b
Video time 1976 15 min. c.
Three Transitions 5 min. c
Videarbeiten 1969/72 20 min. n/b

Programme 2

Peter Campus
Peter Weibel
Joan Jonas
Les Levine
Bill Viola
Urs Luthy
Muriel Olesen
Arnulf Rainer
Jochen Gerz
John Baldassari
Maurizio Nannucci
William Wegman
Gerald Minkoff

Vertical Roll 1972 20 min. n/b
Suicide Sutra 1974 30 min. c.
Four Songs 1977 33 min. c.
Self portrait 1974 9 min. n/b
Basic Music (sic), Jim, Jill and John, No Tittle, etc. 1974/77 1h n/b. c.
Mounth piece 1974 7 min. n/b
Six Pieces One Language 72/75 30 min. n/b
Walking forward — Running Past 30 min. n/b
The missing Poem is the Poem 1973 16 min. n/b
For my Dog Man Ray 30 min. n/b
William Burroughs a blue portrait 1975 55 min. c.

Programme 3

Presentation — Discussion
The Kitchen
Robert Ashley
Terry Fox
Ralph Hilton/
Robert Wilson
Nancy Holt
Bill Viola
Lawrence Weiner

Center for Video and Music, New York
Music with Roots in the Aether (selection) 1977. c.
Lunar Rambles: 1976 30 min. c.

Programme 4

Ron Clark
Dan Graham
Nancy Lewis
Gerald Minkoff
Marco del Re
Alberto Pirrelli
Mark Chaimowicz
Linda Montado
Bruce Nauman
Hanne Wilke

Spaceman 1976 30 min. c.
Revolve 1977 n/b
Solomon Islands 1977. c.
Red as well as Green as well as Blue, 1976 30 min. c.
A Bit or Matter and a Little Bit More, 1976 23 min. c.

Programme 5

Ed Bowes
Robin Winters
Michael Harvey
G. Paolini
A. Beotti
Antonio Diaz
Alberto Moretti
David Hall
Hermine Fried
Vail Export

Doubt 1975 20 min. n/b
Performer/Audience Sequence 1977 n/b
Documentation of Dance Concert 1977 n/b
Ego l'Eloge l'et Il, Le petit déjeuner de Souky, Gygax et J. Tringuely, etc. 1971/1977 1h. c.
Safari means Trip 1975 14 min. n/b
Riconoscere il roconoscimento 1974 12 min. n/b
Fade 1976 25 min.
Hundcuff, 3 days 1977 30 min.
Studio One and Two 30 min. n/b
Gestures 3Q min. n/b

Programme 6

Joan la Barbara
Richard Peck
Simone Forti
Lawrence Weiner
Terry Fox
Michele Sambin
Fernando De Filippi
Frank Gillette
Peter Weibel
Tina Girouard

Romance 1976 2 h n/b
And he goes to sleep at Night 1975 30 min. c.
Doors, Photos, Cut 1972/74 16 min. n/b
Unsono 1974 3 min. n/b
Cio che sempre parla in silenzio e il corpo 1974 2 min. n/b
Two Musical Models on the use of Multimedia 1974 14 min. n/b
Magic is the Science of Jungle 1974 30 min. c.
This is a Videomonitor 1974 10 min. n/b
Two Faces 8 min. n/b
Raumsehen and Rauhören 1974 20 min. n/b

Programme 7

Les Levine
Douglas Davis
Chris Burden
Giuseppe Chari
Carlo Ambrosini
Goran Tribuljak
Jean Orth
Richard Landry
Andreas Daminos
Vail Export
Nam June Paik
Taka Iimura

Vermont II 1975 17 min. n/b
Sax Tube 1975 15 min. n/b
Sans titre 1973 29 min. n/b
For Example decorated 1977 23 min. c.
Children's Tapes: a selection 1974 30 min. n/b
Echos 1976 9 min. n/b
Sostituzione 20' n/b
Three Tuscan Fields and Birds of Madagascar 1974 10 min. n/b
Video-texte 1973/1975 30 min. n/b
Pinwheel 1977 56 min. c.

Greatest hits 1975 30 min. c.
The Florence Tape 1974 22 min. n/b
Afternoon at the Portorosso Hotel 1975 16 min. n/b
Concerto 1975 n/b
Videomusic 1977 8 min. n/b
Bez Nazlova 1976 1 min. n/b
Trans-Vue 1976 20 min. c.
Divided Alto 1974 15 min. c.
Show of Everybody's Death 1974 8 min. n/b
Körperaktionen 20 min. n/b
Selected Works 60 min. c.
Self Identity 1, 2, 3 1975 20 min. c.

Programme 8

Marcel Duchamp
N.A.S.A.
Leo Karaman
A. Jolliet/Moreno
Renner
Delphine Seyrig
C. Richardet

Groupes d'écologie
humaine de l'université

Anemic Cinema 1926 8 min. n/b
Earth, Moon, Mars and Jupiter 1976 30 min. n/b. c.
De la ville à l'asille 1976 30 min. n/b
Séquence urbaine 1974 30 min. n/b
La Cité Osiris 1973 30 min. n/b
Miso Maso vont en bateaux 1975 30 min. n/b
Mortibus 1977 6 min. c.

976/1977

Eric Franck, Genève

Les Ecos du déménagement 1976 40 min. n/b